



## Referat af ordinært bestyrelsesmøde i Egedal Musikskole, torsdag d. 14-03-2019 kl. 17:00-19:00 i Egedal Rådhus lokale M 1.2 (1. sal)

**Til stede:** Martin Berg (forælderrepræsentant), Jens Skov (byrådet), Julie Jonassen (elevrepræsentant), Charlotte Nykjær (observatør fra EMUSO), Malene Randrup (elevrepræsentant), Jon Brohauge (forælderrepræsentant), Betina Hilligsøe (byrådet), Birgitte Hove (formand), Jakob Reich (lærerrepræsentant/FU), Mikkel Benn (musikskoleleder og sekretær for bestyrelsen), Jeanne Hartvig (notater).

**Afbud:** Marianne Simpson (folkeskolerepræsentant). Vi savnede Mads Simon Vittrup Rasmussen (forælderrepræsentant) og John Termansen (observatør fra Musikskolens Venner Egedal).

### 1) Valg af ordstyrer og referent

- Birgitte Hove ordstyrer
- Jeanne Hartvig noter
- Mikkel Benn referent
- Mikkel Benn indledte mødet med at demonstrere Egedal Musikskolens nye hjemmeside, og opfordrede bestyrelsen til at gå på opdagelse på den med computer, telefon og tablet.

### 2) Godkendelse af dagsorden

- Godkendt.

### 3) Godkendelse af seneste referat

Der havde ikke været indsigelser eller forslagsændringer til referatet. (14 dage efter udsendelsen af referater er der mulighed for at komme med indsigelser eller ændringer. Hvis der efter de 14 dage **ikke** har været indsigelser eller ændringer betragtes referatet som godkendt.)

### 4) Velkommen til de nye elevrepræsentanter Julie og Malene

- Præsentation af bestyrelsesmedlemmerne bordet rundt  
Formanden bød de nye medlemmer velkommen, og der var en præsentation bordet rundt.

- Emner og tiltag der interesserer elevrepræsentanterne  
Ønsker bedre muligheder for elever til at mødes i enten musikalske mødesteder og/eller fysiske mødesteder. Konkret savnes der et lokale som indrettes attraktivt i forhold til kulturaktiviteter, hvor de unge kan mødes med deres jævnaldrende på egne initiativer.

Efterlyste et mediestudie til bl.a. indspilning og diverse skabende aktiviteter i Stenløse Kulturhus.

Visuel kommunikation i gadebilledet for borgere omkring aktiviteter i Stenløse Kulturhus, herunder diverse analog og digital skiltning.

- Efterlyste et digitalt mødested for elever.

*NB! Efterfølgende har Musikskolen undersøgt, om Speedadmin kan være vært for sådan et digitalt mødested. Det kan Speedadmin ikke PT. Men udbyderen arbejder i den retning.*

Elevrepræsentanternes input gav anledning til en længere drøftelse i bestyrelsen.

Betina Hilligsøe orienterede bestyrelsen om den igangværende proces omkring nytænkning af Stenløse Kulturhus og muligheden for at tænke de unge ind i denne proces. Der var generel stor opbakning til at arbejde videre med ideen om mødesteder og opholdsrum for de unge i STK. Der blev foreslået at Ung Egedal også blev tænkt ind som facilitator til et

eventuelt mødested eller opholdsrum for unge i STK.

Formand for FU orienterede om arbejdet med Musikalske Fællesskaber, og at der også er både et ønske, og en bevågenhed i personalet, omkring dette potentiale.

Der er allerede indledt dialog om potentialet for et opholdsrum i STK af Musikskolen. Foreløbigt med Ung Egedal og Biblioteket som mulige partnere/drivere. Der er ikke tale om et pasningstilbud af nogen art, men om et opholdsrum med mulighed for kulturelle aktiviteter og social, relationel omgang med en "tryk voksen" som vært/facilitator.

- Eventuel finansiering af et ungebåret projekt ved Musikskolens Venner Egedal.

Vi manglede en repræsentant ved mødet. Det forventes fortsat, at Musikskolens Venner Egedal kan og vil bære et elevprojekt økonomisk, såfremt det kan passes ind under foreningens formål.

### 5) Nyt fra FU ved Jakob Reich

- Orientering om form og indhold ift. Musikkens dag om aftenen. Hele arrangementet er todelt. Arrangement på Maglehøjskolen med mere end 325 Folkeskoleelever og et aftenarrangement i Stenløse Kulturhus, hvor man kan gå på opdagelse i Musikskolen.

### 6) Elev fraflytter kommunen og ønsker at fortsætte i musikskolen

- Kontekst: Musikskoleelev på 21 år, som har været en aktiv og stor del af musikmiljøet siden 2009, flytter hjemmefra og ud af Egedal Kommune, men ønsker at bevare relationen og fortsætte i musikskolen.

- Til drøftelse: Skal det være muligt at fortsætte? I så fald hvad anbefaler bestyrelsen så af principper herfor, som kan viderebehandles af Kultur og Erhvervsudvalget?

Der blev drøftet forskellige forhold og bekymringer.

Bestyrelsen gav tilsagn om, at Musikskolen kunne gå videre med en sagsfremstilling til Kultur – og Erhvervsudvalget med en potentiel vedtægtsændring til følge.

Der var enighed om, at en fraflyttet elev ikke skulle kunne tage en plads fra en anden borger på ventelisten ved sæsonstart.

Der var enighed om, at en fraflyttet elev skulle betale et højere deltagerbidrag, således at Egedal Kommunes bidrag til lærerlønninger ikke ville gælde den fraflyttede elev.

Det blev påpeget, at en evt. fraflytter ville kunne ansøge om økonomisk støtte hos MVE.

Beslutning: Mikkel Benn udarbejder sammen med formanden et forslag, som mailles til bestyrelsen inden næste møde, som kan forelægges KEU.

### 7) Musik og Værdi (læs gerne)

- Kort om rapporten af musikskolelederen

- Det giver mening
- Overordentligt positive tilbagemeldinger fra 379 elever
- Glæde, fællesskab, musikalsk mening, mestring (s. 8)
- Faglige fællesskaber/professionelle læringsfællesskaber er essentielle for at lykkes
- Det tredje rum
- Rammer der er fleksible, ift. elev -og arbejdsfordeling
- Videndeling internt med vægt på den musicerende tilgang vs. trin for trin (Wagenschein III') (s. 29)
- Videndelingmøder ad hoc
- Fagdage tre gange samlet med musiklærere
- Charanga – 8 ugers forløb samt ad hoc
- Musikkens Dag
- Professionelle læringsfællesskaber på tværs af kommuner og landegrænser

-Drøftelse af væsentligste pointer

*Der var en drøftelse om vigtigheden af de multifunktionelle kvadratmeter og lokalebehov, for at bære en værdifuld kultur videre.*

**Link:** [https://www.egedalmusik.dk/media/1067/egedal\\_rapport\\_finn-holst\\_1018.pdf](https://www.egedalmusik.dk/media/1067/egedal_rapport_finn-holst_1018.pdf)

## 8) Orientering og status fra musikskolelederen om Musikskolens generelle forhold

### Ny afdelingsleder af Kultur og Fritid

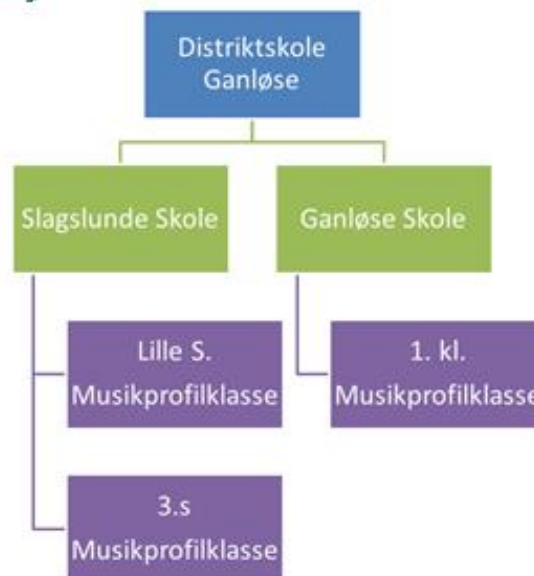
*Peter Høybye er tidligere leder i Roskilde Kommune, hvor han har arbejdet med biblioteker og borgerservice samt med hele kultur og idrætsområdet.*

*Som kulturkonsulent har han tidligere arbejdet med musikområdet, fx skolesamarbejde hvor han indførte årlige skolekoncerter til alle elever og oprettede en børnemusikklub drevet af frivillige, men også med eksperimenter som da biblioteket lavede store projekter på Roskilde Festival.*

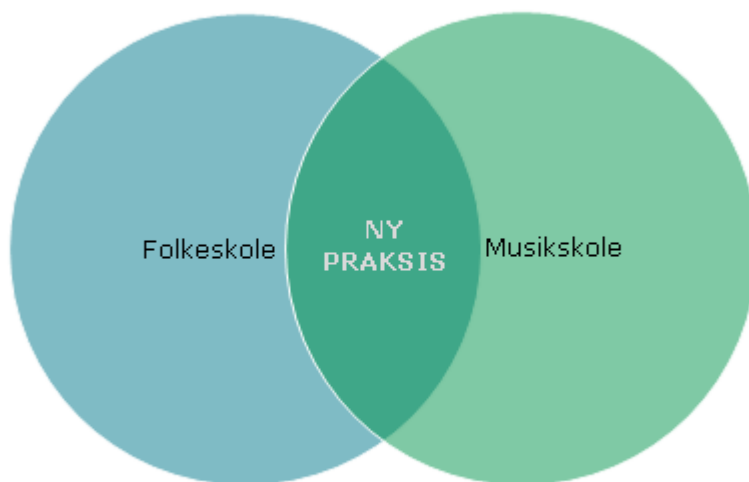
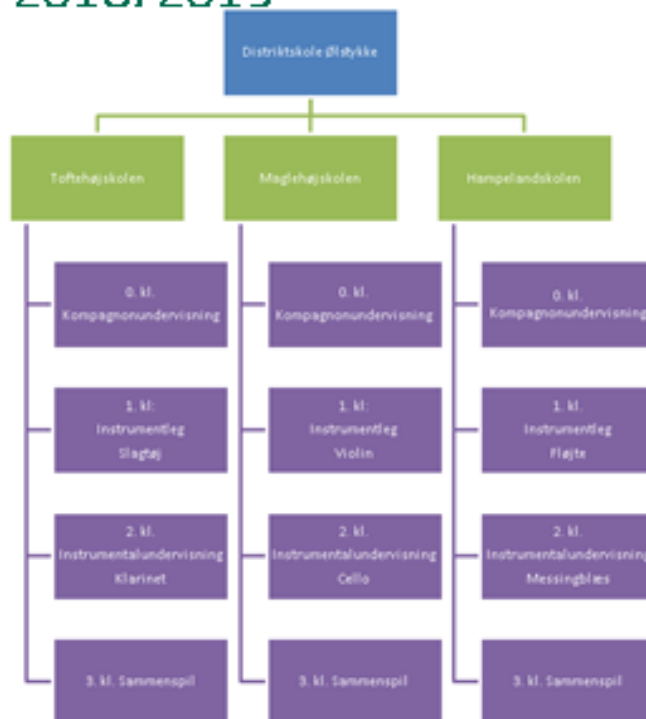
*Han vil arbejde for at skabe synergi mellem kulturområderne som musikskole, bibliotek, arkiv, kulturhuse – og gerne koble det med andre områder i forvaltningen som skole, sundhed, byudvikling mv.*

#### - Multifunktionelle M2

Struktur 2018/2019



## Sæson 2018/2019



### Lokalekrav

*Disse læringsrum kræver altid minimum to musiklokaler ad gangen, som kan være i brug samtidig pr. klasse. Det behøver ikke at være et direkte faglokale, men der skal som minimum være klaver, smartboard/skærm, stole til en klasse og et godt lydanlæg.*

- På Hampelandskolen vil der være brug for to multifunktionelle musiklokaler mere samt et stort rum til orkester for op imod 70 børn hver uge. Dvs. 4 multifunktionelle musiklokaler, samt et stort øverum
- Slagtøjslokalet på Toftehøjskolen skal genhuses på Hampelandskolen. Evt. i det store Orkesterlokale.

## Anvendelse af lokaler til det etablerede teamsamarbejde



## På Egne Ben

### På Egne Ben

#### Hvornår/hvor?:

1. lørdag i månedene september, oktober, november og april, maj, juni.

En optræden varer fra kl 11.30 til kl 13.00. Der spilles kl 11.30, kl 12.00 og kl 12.30.

Eleverne møder fra kl 10.30 til opstilling, klargøring og stemning. Scenen står som udgangspunkt på Søstertorvet (ved pølsevognen), men kan flyttes efter behov og nærmere aftale.

#### Datoer

Lørdag d. 6. april - MB

Lørdag d. 4. maj

Lørdag d. 1. juni

Lørdag d. 7. september

Lørdag d. 12. oktober

Lørdag d. 2. november



## Charanga Søsætning

- 3. juni i Tivolis Koncertsal
- 4. juni i Kulturværftet Helsingør

## Valg DMK's bestyrelse

Hovedstadsområdet:

- Ole Thøger, Leder Frederiksberg Kulturskole  
(suppleant Mikkel Benn, region Hovedstaden)
- Bjarne Kaspersen Hansen, Bestyrelsesmedlem, Herlev Musikskole  
(suppleant Tove Leining, region Hovedstaden)
- Valgt til formand for DMK blev: Thomas Winther

<https://danskemusikogkulturskoler.dk/om-foreningen/interim-bestyrelsen/>

## Musikkens Dag

- D. 24. april
- kl. 12:30 De fire stemninger i Maglehøjhallen
- Kl. 17:00 -19:30 "gå på opdagelse i Kulturskolen"
- Intet annonceret program, men program på dagen.
- Hvem kan/vil være vært om aftenen? – Man hjælper interesserede rundt i huset og netværker. FU tager kontakten. Birgitte Hove stiller sig til rådighed for FU/værtsskab.

## Film og Musik

- 2018/2019 Warm up med opgavekatalog, de fire stemninger og lyd-katalog. Fokus på filmmusik og de kreative elementer i undervisningen.
- 2019/2020 involvering af folkeskole, biblioteker og Ung Egedal
- Projektuge i uge 46, hvor normalt skema suspenderes.
- Centreres i STK som teamsamarbejde i eftermiddagstimerne. Mulighed for at opholde sig i STK, netværk, hygge, spil m.v.

### 9) Siden sidst fra repræsentanterne/observatørerne

EMUSO, Folkeskolerepræsentant, Egedal Bands, Musikskolens Venner Egedal

EMUSO: Har planer om en hyggeweekend i Stavsnäs hytten. En tur til Horsens i foråret 2020 og evt. en tur til Tjekkiet i efteråret 2020. EMUSO har overtaget Skt. Hans arrangementet efter Egedal Bands støtteforening.

Egedal Bands: Ib Lolck går på pension, så de afventer, hvad der skal ske med orkestret.

Orkestret skal på hyttetur, hvor der vil være en workshop sammen med medlemmerne, for at afklare hvilke ønsker, de har for orkestrets fremtid.

### 10) Næste møde, dato

Den 6. juni kl. 17-19 i Egedal Rådhus.

### 11) Eventuelt

Intet at bemærke.

Referat til godkendelse, Mikkel Benn d. 21-03-2019

Ingen bemærkninger – godkendt d. 05-04-2019